



ΔΙΚΤΥΟ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ
ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ
«ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ»

29 Ιουλίου
Λουτρά Αιδηψού



**ΤΑ ΣΙΩΠΗΛΑ ΜΑΣ
ΜΝΗΜΕΙΑ**

i: www.anevia.gr

Για καλλιτέχνες εικαστικούς

1η Ενότητα
Οι Εικαστικές και ψηφιακές
τέχνες στην ανάδειξη των
μνημείων.

Επιμορφωτικό εργαστήριο
workshop.

2η Ενότητα
Η συν-δημιουργία στη τέχνη
και η συμβολή της στην
πολιτιστική επισκεψιμότητα.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΤΟ ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ (ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ και επιμορφωτικά εργαστήρια)

Χώρος διεξαγωγής: Αίθουσα Πολιτισμού ΜΕΛΙΝΑ

ΜΕΡΚΟΥΡΗ Λουτρά Αιδηψού - Σάββατο 29 Ιουλίου 2023

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

9:00 -9:30 Προσέλευση καλλιτεχνών – Εγγραφές

9:30 -10:00 Παρουσίαση και γνωριμία των καλλιτεχνών μεταξύ τους- Καταγραφή ανά ειδικότητα και επάγγελμα

10:00 -10:30 Χαιρετισμοί, παρουσίαση του έργου “Νήσων Περίπλους” και του θέματος “Τα σιωπηλά μας μνημεία” Ιστορικό, σκοποί και στόχοι του προγράμματος

10:30- 10:45 Διάλειμμα - καφές

10:45 -11:15 Όροι και προϋποθέσεις συμμετοχής στο πρόγραμμα. Στάδια εργασίας, μεθοδολογία υλοποίησης και ολοκλήρωσης του έργου

11:15- 12:30 Έναρξη Α ενότητας:

Οι Εικαστικές και ψηφιακές τέχνες στην ανάδειξη των μνημείων.

Στη συγκεκριμένη ενότητα γίνεται αναφορά για την ανάδειξη των μνημείων της βόρειας Εύβοιας με έμφαση σε αυτά που παραμένουν λιγότερο προβεβλημένα. Ακλουθούν προτάσεις και τεχνικές αναζήτησης φωτογραφικού υλικού και κειμένων της ιστορίας και των θρύλων που συνδέονται με τα μνημεία αυτά. Δίνονται οπτικοακουστικά παραδείγματα. Ακλουθεί εισήγηση για την σύνδεση των παραδοσιακών μεθόδων καλλιτεχνικής έκφρασης με τον ψηφιακό κόσμο και το digital Art.

12.30 - 12:45 Διάλειμμα (Ελαφρύ γεύμα-κολατσιό)

12:45 -14:00 Έναρξη Β ενότητας:

Η συν-δημιουργία στη τέχνη και η συμβολή της στην πολιτιστική επισκεψιμότητα.

Η δεύτερη ενότητα εστιάζει στη δύναμη της συνεργασίας των καλλιτεχνών συνδέοντας περισσότερες μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης. Η ζωγραφική, η γλυπτική, η καλλιτεχνική φωτογραφία, τα πολιτιστικά αγαθά των δημιουργών καλλιτεχνών ενσωματώνονται στην τουριστική επιχειρηματικότητα αυξάνοντας τις προστιθέμενες αξίες νέων ταξιδιωτικών προορισμών. Ενισχύουν το Brand και γενικά την πολιτιστική επισκεψιμότητα της Ευβοίας. Δίνονται οπτικοακουστικά παραδείγματα

14:00- 14:15 Ανοιχτή συζήτηση και προτάσεις από τους συμμετέχοντες καλλιτέχνες

14:15 -14:45 Μετάβαση των συμμετεχόντων στο χωριό **των Ωρεών**

14:45 -16:00 Επίσκεψη - ξενάγηση στην **Αρχαιολογική Συλλογή και τον ταύρο των Ωρεών**. Συναισθηματική σύνδεση των εικαστικών καλλιτεχνών με το όραμα της ανάδειξης των αρχαιολογικών θησαυρών στα πλαίσια του θέματος “ΤΑ ΣΙΩΠΗΛΑ ΜΑΣ ΜΝΗΜΕΙΑ”

16:00- 19:00 Γεύμα - Συμπόσιο σε χώρο εστίασης στο λιμάνι στα πλαίσια της Αρχαίας Ελληνικής συνήθειας (διατροφή και επικοινωνία). Εμφύκωση και ενδυνάμωση των σχέσεων μεταξύ των συνδαιτυμόνων με ανταλλαγή απόψεων και brainstorming των συμμετεχόντων για το θέμα

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ:

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ και επιμορφωτικά εργαστήρια με σκοπό την ανάδειξη των Μνημείων διάμεσου της τέχνης. Η προβολή των καλλιτεχνών και η συμβολή τους στην πολιτιστική επισκεψιμότητα. **...Για καλλιτέχνες εικαστικούς.**

Η Αναπτυξιακή Ευβοίας ΑΕ, ως Ομάδα Τοπικής Δράσης (ΟΤΔ), στο πλαίσιο του Σχεδίου Διατοπικής Συνεργασίας «Νήσων Περίπλους» υλοποιεί το Τοπικό Πρόγραμμα CLLD/LEADER Κεντρικής & Βόρειας Εύβοιας.

Το έργο αφορά την σύνδεση της τέχνης με τις δεκάδες Ακροπόλεις, Πύργους και Κάστρα που δεσπόζουν στο νησί μας και βρίσκονται συχνά στην αφάνεια. Το συγκεκριμένο έργο είναι ένα project που γίνεται στα πλαίσια της διατοπικής συνεργασίας “Νήσων Περίπλους” σε μία σύμπραξη 15 και πλέον νησιωτικών περιοχών της Ελλάδας. Παράλληλος στόχος είναι να καταδειχτεί ότι μία συντονισμένη ομάδα ευαίσθητων δημιουργών μπορεί να συμβάλλει στην πολιτιστική επισκεψιμότητα της νήσου. Να αυξήσουν με την τέχνη τους τις προστιθέμενες αξίες του αποθέματος των μνημείων ενισχύοντας παράλληλα τη βιώσιμη τουριστική ανάπτυξη στον τόπο τους.

Η πρώτη φάση ξεκινάει με την συμμετοχή των εικαστικών καλλιτεχνών σε μια συνάντηση εργασίας με δύο επιμορφωτικά εργαστήρια, (επιδοτείται από το πρόγραμμα και είναι δωρεάν για τους καλλιτέχνες).

Ακλουθεί καταγραφή των καλλιτεχνών με τα βιογραφικά και το έργο τους για την επίτευξη παρόμοιων μελλοντικών συνεργασιών.

Στην δεύτερη φάση ακολουθεί η υλοποίηση από κάθε καλλιτέχνη ενός προσωπικού έργου τέχνης συνδεδεμένου με το θέμα “Τα σιωπηλά μας μνημεία”. Ο σκοπός είναι να δημιουργηθεί μια εγκατάσταση, “ένας τοίχος που μιλάει”, υπό μορφή γλυπτού και όπου θα ενσωματώνονται τα έργα των εικαστικών. Το κάθε πρωτότυπο παραγόμενο έργο αφού ολοκληρωθεί από τον καλλιτέχνη θα φωτογραφηθεί και θα παραμείνει στον δημιουργό του, (η διαδικασία αυτή θα μπορεί να γίνει και διαδικτυακά). Μετά τη φωτογράφιση θα γίνει ψηφιοποίηση, εφαρμογή και προβολή του έργου αλλά και του ίδιου του καλλιτέχνη σε ένα **τοπόσημο -τοποσκόπιο** παράδειγμα ταξιδιωτικής επισκεψιμότητας. Κάθε ψηφιοποιημένο έργο εμπνευσμένο από το “υιοθετημένο” μνημείο με ενταγμένη την εφαρμογή QR θα ενημερώνει τον επισκέπτη αλλά και κάθε ενδιαφερόμενο για τον καλλιτέχνη, το έργο του αλλά και την ιστορία και τους θρύλους του Μνημείου που τον ενέπνευσε. Το συγκεκριμένο το **τοποσκόπιο** θα εγκατασταθεί σε μία πύλη εισόδου στην κεντρική Εύβοια “προτρέποντας” και καθοδηγώντας τους επισκέπτες να ανακαλύψουν μνημεία και καλλιτέχνες σε μία διαδρομή και ένα πολιτιστικό οδοιπορικό, που ξεκινάει από τον Δήμο Ερέτριας και ολοκληρώνεται στο Δήμο Ιστιαίας- Αιδηψού.

Διοργανωτής εταίρος του έργου: Αναπτυξιακή Ευβοίας ΑΕ 2221026626
Τεχνικός υλοποίησης: spVivarte (η τέχνη στη ζωή) 6972211012